

Podmínky přípuštění k SSZK

Viz [Studijní předpisy a řády a příslušná opatření děkana.](#)

Obhajoba diplomové práce

Zadávání a odevzdávání bakalářských a diplomových prací se řídí těmito dokumenty:

[Pravidla pro organizaci studia v bakalářských a magisterských programech FF UK \(čl. 20-22\) Studijní a zkušební řád UK](#)

Od 1. 10. 2017 se práce odevzdávají pouze elektronicky, vázané výtisky dle předchozích parametrů nejsou potřeba. Na Filozofické fakultě nicméně platí, že každý student na katedru odevzdá dva tzv. pomocné výtisky závěrečné práce: jde o vytištěný text práce odevzdané v SIS, nemusí však mít pevnou vazbu (postačí kroužková), může být tištěn oboustranně atp. (viz též [zde](#))

Termín odevzdávání práce je **nejpozději jeden měsíc** před začátkem období, kdy se dle harmonogramu ak. roku konají SZK.

Student může absolvovat obhajobu v jiném zkuškovém období než zbývající části SZK.

Podrobné požadavky na obsah a formu diplomových prací, pravidla pro zadávání diplomových prací a pro jejich obhajobu jsou uvedeny [ZDE](#).

Tematické okruhy SSZK

1. **Středověká latina** (písemná zkouška) - překlad neznámého latinského středověkého textu se slovníkem a dvou úseků (poezie, próza) z povinné literatury bez slovníku. Student k této části zkoušky přinese seznam vlastní četby primární a sekundární literatury.
2. **Středověká latinská literatura**
3. **Širší historicko-kulturní a náboženský přehled** a diskuse nad četbou primární a sekundární literatury

Středověká latina

- Vulgární latina jako substrát raně středověké literární latiny
- Fonologický systém vulgární latiny v jeho vývoji a jeho vliv na ortografii středověké latiny
- Morfologické změny ve vulgární latině a jejich odraz v jazykové normě středověké latiny
- Jazyk latinských překladů Bible – Vetus Latina a Vulgata
- Vliv jazyka profánní pozdně antické latinské literatury na středověký jazykový úzus
- Latina jako literární a liturgický jazyk církve v raném středověku
- Obnova stability latinské jazykové normy v karolinské renesanci
- Změny v systému jmenné flexe ve středověké latině a základní lingvistická literatura středověku

- Změny v systému slovesné flexe ve středověké latině a základní lingvistická literatura středověku
- Charakteristické inovace slovní zásoby středověké latiny a středověká latinská lexikografie

Středověká latinská literatura

- Patristika (Jeroným, Augustin, Ambrož, Řehoř Veliký)
- Středověká gramatika a rétorika, epistolografie, *artes dictaminis* (Priscianus, Donatus a středověké komentáře k němu, Alexander de Villa Dei, Galfredus de Vino Salvo, Jindřich z Isernie, Mistr Dybin)
- Středověká encyklopedistika (Isidor, Hrabanus, Hildegarda, Vincent z Beauvais, Tomáš z Cantimpré, univerzitní odborná literatura)
- Karolinská renesance (Alcuin, Einhart, Walafriid Strabo, Paulus Diaconus, centra vzdělanosti, reforma vzdělání)
- „Renesance“ 12. století (Škola z Chartres, Petr Abelard, Marbod z Rennes, Hildebert z Lavardin)
- Spiritualita a mnišství (Regula Benedicti, Clunyjská reforma, Bernard z Clairvaux, Kolda z Koldic, *Malogranatum*, *Speculum humanae salvationis*)
- Středověká hagiografie evropská (raně křesťanští mučedníci, Řehoř Veliký, Venantius Fortunatus – *Vita S. Martini*, *Navigatio Sancti Brendani*, *Legenda Aurea*, František z Assisi)
- Středověká hagiografie česká (legendy václavské, ludmilské, cyrilometodějské, vojtěšské, prokopské, Hroznata, Anežka, legenda Karla IV. o sv. Václavu)
- Středověká historiografie evropská (Řehoř Tourský, Gildas, Beda Venerabilis, Paulus Diaconus, Einhard, Rodolfus Glaber, A. S. Piccolomini, Otto z Freisingu.)
- Středověká historiografie česká (Kosmas, pokračovatelé Kosmovi, kroniky a anály 12. a 13. st., Zbraslavská kronika, kroniky doby Karla IV., husitské kroniky)
- Literatura doby Karla IV. (*Vita Caroli*, protohumanismus – Jan ze Středy, Klaret, klášter na Slovanech)
- Předchůdci Husovi, literatura husitského období (Jan Hus, Jakoubek ze Stříbra, Konrád Waldhauser, Jan Milíč, Matěj z Janova, Vojtěch Raňkův z Ježova)
- Žákovská poezie (*Carmina Burana*, Archipoeta, Hugo Primas)
- Parodie a zábavná literatura, exempla (*Alexandreis*, *Gesta Romanorum*, Petrus Alfonsi, Caesarius z Heisterbachu, *Summa recreationum*)
- Středověké drama (liturgické drama, svatojiřské oficium, Hrotsvitha, Hildegarda z Bingen, Ludus de Antichristo)
- Lyrická poezie (duchovní lyrika, hymnus, sequence, tropus, planctus, Jan z Jenštejna)
- Epická poezie (Waltharius, Ruodlieb, Alexandreis)
- Kazatelství, biblická exegese, ars praedicatoria, adaptace Bible (liturgie, středověká mše, Petrus Riga, Petrus Comestor)

Širší historicko-kulturní a náboženský přehled

- Periodizace středověku
- Bible, složení SZ a NZ, vznik a vývoj jejího latinského textu ve středověku a novověku
- Církevní dějiny I. (počátek církve, počátky mnišství, mnišské řády)
- Církevní dějiny II. (schismata, koncily, křižácké výpravy, pozdně středověké hereze, devotio moderna)

- Středověká univerzita (počátky, centra, osobnosti, Karlova univerzita)
- Umělecké slohy ve středověku (malířství, sochařství, architektura, charakteristika a zástupci)
- Středověká vernakulární literatura (postupný rozvoj, vztah k latinské literatuře, středověké překládání)
- Středověká rukopisná kultura a pomocné vědy historické (scriptoria, psací látky, kodikologie, paleografie)
- Základní slovníky a jazykové příručky latinské medievistiky
- Bádání o středověku (škola Annales a její zástupci, Curtius, česká historiografie)

Součástí tohoto okruhu bude diskuse nad přečtenou primární a sekundární literaturou.