

Podmínky připuštění k bakalářské zkoušce (BZK)

Během studia musí student atestovat všechny povinné kurzy, které předepisuje studijní plán, včetně samostatné četby latinských autorů, a získat stanovený minimální počet kreditů za přednášky a semináře povinně volitelné (viz [článek 7 odst. 7 Studijního a zkušebního řádu UK](#)).

Obhajoba bakalářské práce

Zadávání a odevzdávání bakalářských a diplomových prací se řídí těmito dokumenty:

[Pravidla pro organizaci studia v bakalářských a magisterských programech FF UK \(čl. 20-22\) Studijní a zkušební řád UK](#)

Od 1. 10. 2017 se práce odevzdávají pouze elektronicky, vázané výtisky dle předchozích parametrů nejsou potřeba. Na Filozofické fakultě nicméně platí, že každý student na katedru odevzdá dva tzv. pomocné výtisky závěrečné práce: jde o vytištěný text práce odevzdané v SIS, nemusí však mít pevnou vazbu (postačí kroužková), může být tištěn oboustranně atp. (viz též [zde](#))

Termín odevzdávání práce je **nejpozději jeden měsíc** před začátkem období, kdy se dle harmonogramu ak. roku konají SZK.

Student předkládá písemnou bakalářskou práci v rozsahu cca **40 normostran** z jednoho zvoleného oboru, v níž prokáže dobrou orientaci v odborné literatuře a schopnost aplikovat teoretické poznatky na téma dle vlastního výběru (v oblasti lingvistické, literárněvědné, historické, kulturněhistorické).

Student může absolvovat obhajobu v jiném zkuškovém období než zbývající části SZK.

Tématické okruhy BZK

1. **Latinský jazyk** (písemná a ústní část): znalost normativní mluvnice se ověřuje formou souvislého teoretického výkladu o vybraném problému a dále prakticky na překladu a výkladu předepsané četby
2. **Antická kultura** (ústní): literatura, historie, reálie

Latinský jazyk

- Systém latinských deklinací, základní jmenné kategorie v latině.
- Systém latinských konjugací, základní slovesné kategorie v latině.
- Funkce a užití latinských pádů.
- Systém slovesných časů v latině a jejich užívání.
- Použití konjunktivu v samostatných a závislých větách.
- Otázky přímé a nepřímé.
- Způsoby vyjadřování příkazu, zákazu a nutnosti v latině.
- Latinská participia a participiální vazby; supinum.
- Gerundium, gerundivum a jejich užití.
- Latinské infinitivy a infinitivní vazby.

- Obsahové propozice oznamovací a způsoby jejich vyjadřování.
- Obsahové propozice zádací a způsoby jejich vyjadřování.
- Vyjadřování účelu v latině.
- Podmínkové věty v latině.
- Vyjadřování přípustky v latině.
- Příčinné a důvodové věty v latině.
- Účinkové věty v latině.
- Časové věty v latině.
- Vztažné věty v latině; vztažné připojení hlavní věty k předcházejícímu kontextu.
- Nepřímá řeč, *attractio modi*.

Antická kultura

- Počátky římské republiky, patricijové a plebejové.
- Instituce římské republiky.
- Období punských válek.
- Vztahy Říma k helénistickému Východu.
- Hnutí bratří Gracchů.
- Krize Římské republiky.
- První a druhý triumvirát.
- Augustus a vznik principátu.
- Adoptivní císaři ve 2. stol. n. l.
- Diocletianus a vznik dominátu.
- Konstantin Veliký a jeho náboženské reformy.
- Vznik a počátky římské literatury; předpoklady; ústní slovesnost a její význam, žánry a typy; význam řecké literatury pro rozvoj literatury římské.
- Hlavní etapy vývoje římské literatury a jejich charakteristika.
- První díla a autoři římské literatury; prozaické, dramatické a básnické žánry.
- Rozvoj dramatické tvorby v 2. stol. př. n. l.
- Význam vzdělání a vzdělanosti pro další rozvoj literatury, řecká kultura jako vzor a inspirace; filozofie a rétorika.
- Římská satira (od Ennia k Juvenalovi).
- Řecká a římská epika (narativní i didaktická).
- Společnost, individuum a počátky lyriky (*vir bonus, vir doctus a poeta doctus*).
- Neoterikové a řecká poezie; Catullus a jeho lyrický hrdina.
- Filozofie a římská literatura na konci republiky (zvl. Cicero a Lucretius).
- Rétorika a literatura v Římě.
- Kultura, kulturnost, čtenáři a knihy. *Latinitas, rusticitas, urbanitas*. Ciceronovy názory na vzdělání.
- Augustovská ideologie a literatura. Dobový ideál a literární hrdina.
- Vrcholná díla římského básnictví (Vergilius, Horatius).
- Témata římských elegiků a životní postoj. Nebezpečí dokonalosti (Ovidius).
- Historie a historiografie; *memoria*; žánry římské historiografie. Hlavní představitelé.
- Literatura na přelomu epoch. Klasikové – a co dál.
- Charakteristika literatury raného principátu. Nový sloh jako reakce na změnu poměrů a hledání nového výrazu. *Klasicismus a archaismus*.
- Římský román.
- Biografie a autobiografie.

- III. a IV. století n. l.; poslední renesance, Symmachus a jeho skupina.
- Počátky křesťanské literatury; od Tertulliana k Augustinovi.
- Co dala římská literatura literatuře evropské.