

Podmínky přípuštění k bakalářské zkoušce (BZK)

Během studia musí student atestovat všechny povinné kurzy, které předepisuje studijní plán, včetně (dle zvoleného modulu) samostatné četby řeckých nebo římských historiků, a získat stanovený minimální počet kreditů za přednášky a semináře povinně volitelné (viz [článek 7 odst. 7 Studijního a zkušebního řádu UK](#)).

Obhajoba bakalářské práce

Zadávání a odevzdávání bakalářských a diplomových prací se řídí těmito dokumenty:

[Pravidla pro organizaci studia v bakalářských a magisterských programech FF UK \(čl. 20-22\) Studijní a zkušební řád UK](#)

Od 1. 10. 2017 se práce odevzdávají pouze elektronicky, vázané výtisky dle předchozích parametrů nejsou potřeba. Na Filozofické fakultě nicméně platí, že každý student na katedru odevzdá dva tzv. pomocné výtisky závěrečné práce: jde o vytištěný text práce odevzdané v SIS, nemusí však mít pevnou vazbu (postačí kroužková), může být tištěn oboustranně atp. (viz též [zde](#))

Termín odevzdávání práce je **nejpozději jeden měsíc** před začátkem období, kdy se dle harmonogramu ak. roku konají SZK.

Student předkládá písemnou bakalářskou práci v rozsahu přibližně **40 normostran** (72 000 znaků), ve které prokáže svou schopnost analýzy vybraného problému, orientaci v odborné literatuře a schopnost aplikovat teoretické poznatky na zpracovávané téma. Téma práce může vycházet jak z dějin politických, tak i hospodářských či kulturních, a může se týkat i historiografie, dějin institucí či politického myšlení. Vztahovat se může na kterékoliv období antických dějin.

Student může absolvovat obhajobu v jiném zkuškovém období než zbývající části BZK.

Tematické okruhy BZK

1. **Dějiny starověku** (ústní zkouška)

2a. **Kultura antického Řecka** (ústní zkouška)
nebo

2b. **Kultura antického Říma** (ústní zkouška)

U zkoušky se předpokládá obeznámenost s překlady děl starověkých autorů dle seznamu četby v rubrice studium.

Dějiny starověku

Je ověřována dobrá znalost vývoje starověkých civilizací, zejména dějin antického Řecka a Říma. Důraz je kladen na obeznámenost s vývojem politickým, hospodářským i sociálním, orientaci v periodizaci a chronologii, znalost průběhu významných událostí a jejich protagonistů a orientaci v geografii a etnografii antického světa. V rámci každého okruhu je

navíc ověřován přehled o pramenné situaci jednotlivých období antických dějin a jejím dopadu na charakter a možnosti poznání, které o nich lze získat. V rámci tohoto okruhu jsou zadávány **dvě otázky**.

- Starověké civilizace Předního východu – základní přehled
- Civilizace starověkého Egypta – základní přehled
- Malá Asie a Írán ve starověku – základní přehled
- Doba bronzová – zvláště minójská a mykénská civilizace
- Temná staletí řeckých dějin a počátek archaické doby
- Archaické období – vznik polis a její vnitřní vývoj
- Velká řecká kolonizace
- Athény v archaické době
- Sparta v archaické době
- Řecko-perské války a jejich důsledky
- Athénská demokracie a délský námořní spolek
- Peloponnéská válka a její důsledky
- Vývoj řeckého světa ve 4. stol. př. n. l., nástup Makedonie v době Filipa II.
- Tažení Alexandra Velikého a jeho důsledky
- Helénistický svět ve 3. až 1. stol. př. n. l.
- Předřímská Itálie, Etruskové, vznik Říma
- Řím v době královské
- Počátky římské republiky, patricijové a plebejové
- Instituce římské republiky
- Období punských válek
- Vztahy Říma k helénistickému Východu
- Hnutí bratří Gracchů
- Krize římské republiky
- První a druhý triumvirát
- Augustus a vznik principátu
- Principát za vlády iulsko-claudijské dynastie a Flaviovců
- Adoptivní císařové 2. stol. n. l.
- Krize římské říše ve 3. stol. n. l.
- Diocletianus a vznik dominátu
- Vznik a šíření křesťanství v římském světě
- Constantinus a jeho reformy
- Změny antické společnosti ve 4. a 5. stol. n. l.
- Tzv. „stěhování národů“ a jeho dopad na pozdněantický římský stát
- Rozpad římské říše a odlišné vyhlídky její západní a východní části

Kultura antického Řecka

Je ověřována základní znalost jednotlivých vývojových fází kultury antického Řecka v jejích různých aspektech: literatura, mytologie, náboženství, výtvarné umění aj.

- Řecká epika, Homéros, Hésiodos
- Archaická řecká lyrika
- Řecké drama
- Řečnictví a rétorika
- Řecká historiografie
- Řecká filosofie

- Helénistická literatura a věda
- Počátky křesťanské literatury
- Struktura řeckého panteonu a řecká mýtická tradice
- Rituály, svátky, mystéria; role náboženství v životě polis
- Řecké výtvarné umění a architektura – základní přehled

Kultura antického Říma

Je ověřována základní znalost jednotlivých vývojových fází kultury antického Říma v jejích různých aspektech: literatura, mytologie, náboženství, výtvarné umění aj.

- Vznik a počátky římské literatury
- Římská epika
- Římská historiografie a biografie
- Římská lyrika
- Recepce řecké filosofie v Římě
- Rétorika a řečnické umění v Římě
- Počátky křesťanské literatury
- Literatura pozdní antiky
- Charakteristika římského náboženství
- Řecké vlivy v římské kultuře
- Římské výtvarné umění a architektura – základní přehled