



Nicolas Poussin (1594-1665), *Triumf Ovidiův*, Galleria Corsini v Římě

ROMA AVREA MMXVII

OVIDIOVSKÉ KONTEXTY A INSPIRACE

Kolokvium k 2000. výročí úmrtí P. Ovidia Nasona

Praha, FF UK, Hybernská 3, podkroví Šporkova paláce (místnost H303)

30. listopadu – 2. prosince 2017

Kolokvium se koná s laskavou podporou Filozofické fakulty Univerzity Karlovy

Věnováno Evě Kuťákové
k životnímu jubileu

PROGRAM

30. listopadu 2017

15:00 ... zahájení kolokvia

MARTIN BAŽIL, jménem ÚŘLS FF UK a organizátorů

I. SEKCE: OVIDIUS A JEHO MILOSTNÁ POEZIE

předsedající: MARTIN BAŽIL

15:15 ... JIŘÍ ŠUBRT (Katedra klasické filologie FF UP, Olomouc):

Pojetí milenky v Ovidiově sbírce Amores

15:35 ... BARBORA KRYLOVÁ (Mnichov):

Intertextuální provokace: aluze na epiku v Ars amatoria a Remediích

15:55 ... diskuse k I. sekci

16:15 ... *přestávka*

II. SEKCE: OVIDIUS V KONTEXTU DOBOVÉ EPIKY A KLASICKÉ VÝUKY LATINY

předsedající: MARTIN BAŽIL

16:30 ... MICHAL CTIBOR (Ústav řeckých a latinských studií FF UK, Praha):

Proč postavy spí? Narativní funkce spánku (kromě věšteckých snů) v Aeneidě, Proměnách a Fasti

16:50 ... KARLA VYMĚTALOVÁ (Ústav historických věd FPF SU, Opava):

Ovidius jako autor „povinné“ četby na gymnasiích

17:10 ... diskuse k II. sekci

VERNISÁŽ VÝSTAVY „PROMĚNY OVIDIA VE SLOVECH A OBRAZECH“

- 17:30 ... úvodní slovo zástupce FF UK a autorů, slavnostní přípitek
autoři výstavy: RADKA NOKKALA MILTOVÁ, LENKA VACINOVÁ, MARTIN BAŽIL
- 18:15 ... hudební překvapení

PŘEDNÁŠKA JEDNOTY KLASICKÝCH FILOLOGŮ

- 18:30 ... DANA SVOBODOVÁ:
Jak sdělit kouzlo Ovidia? Příspěvek k věčné aproximaci

1. prosince 2017

III. SEKCE: OVIDIUS A POZDNĚANTICKÁ POEZIE

předsedající: JIŘÍ ŠUBRT

- 10:00 ... MARTIN BAŽIL (Ústav řeckých a latinských studií FF UK, Praha):
Prosby z dálky. Optatianus, Dracontius a Ovidiova exilová poezie
- 10:20 ... MARIE OKÁČOVÁ (Centrum jazykového vzdělávání při LF MU, Brno):
Ozvěny Ovidiových Proměn v narativní technice pozdně antických mytologických centonů z Vergilia
- 10:40 ... JANA ENGELBRECHTOVÁ (Katedra historie FF UP, Olomouc):
Radegunda Amalafriidovi – Ovidiovy Heroides u básníka Venantia Fortunata

11:00 ... diskuse k III. sekci

11:30 ... polední pauza

IV. SEKCE: OVIDIUS V KONTEXTU HISTORICKÉM A FILOSOFICKÉM

předsedající: VÁCLAV MAREK

- 13:00 ... JARMILA BEDNAŘÍKOVÁ (Ústav klasických studií FF MU, Brno):
Ovidiovy Fasti jako historický pramen

- 13:20 ... IVAN PRCHLÍK (Ústav řeckých a latinských studií FF UK, Praha):
Antonius a Brutus literáty, aneb Ovidiův možný příspěvek k dějinám literatury

- 13:40 ... PETER FRAŇO (Katedra filozofie a aplikované filozofie FF UCM, Trnava):
Pythagorova řeč v 15. knize Ovidiovoho diela Metamorphoses a Empedoklés

14:00 ... diskuse k IV. sekci

14:30 ... přestávka

V. SEKCE: OVIDIOVY PROMĚNY A VÝTVARNÉ UMĚNÍ

předsedající: IVA ADÁMKOVÁ

- 14:45 ... RADKA NOKKALA MILTOVÁ (Seminář dějin umění FF MU, Brno):
*Český překlad Ovidiových Metamorfóz a chrudimský malíř Josef Ceregetti.
K významu Ovidiových Metamorfóz pro barokní umělce*
- 15:05 ... PETR VALENTA (Oddělení vývoje jazyka ÚJČ AV ČR, Praha / Ústav řeckých a latinských studií FF UK, Praha):
O předloze Ceregettiho překladu Ovidiových Proměn (diskusní příspěvek)
- 15:20 ... BARBARA POKORNÁ (Centrum jazykového vzdělávání FF UP, Olomouc):
Proměny Ovidiových Proměn
- 15:40 ... diskuse k V. sekci

2. prosince 2017

VI. SEKCE: OVIDIUS A STŘEDOVĚKÁ VERNAKULÁRNÍ LITERATURA

předsedající: JAN KALIVODA

- 9:00 ... MATOUŠ JALUŠKA (Oddělení starší literatury ÚČL AV ČR, Praha / Ústav české literatury a komparatistiky FF UK, Praha):
Šťastná proměna, jež si zasloužila takového míti Pisatele! Překonávání Ovidia v Románu o Růži

9:20 ... MARTIN ŠORM (Centrum medievistických studií FLÚ AV ČR, Praha / Ústav českých dějin FF UK, Praha):

Překlad Proměn a proměna jako překlad: Filoména Chrétiena de Troyes

9:40 ... WILKEN ENGELBRECHT (Katedra nederlandistiky FF UP, Olomouc):

Dirc Potter, nizozemský „Ovidius“ a jeho Der minnen loep (Běh lásky). Ovidius v pozdně středověkém Nizozemsku

10:00 ... diskuse k VI. sekci

10:30 ... přestávka

VII. SEKCE: OVIDIUS A HUMANISTICKÉ PÍSEMNICTVÍ

předsedající: JARMILA BEDNAŘÍKOVÁ

10:45 ... MARCELA SLAVÍKOVÁ (Oddělení pro kmenologii a intelektuální dějiny raného novověku FLÚ AV ČR, Praha):

Recte enim a Nasone tuo scriptum est: P. Ovidius v díle Erasma Rotterdamského

11:05 ... ERIKA JURÍKOVÁ (Katedra klasických jazyků FF TU, Trnava):

Recepcia Ovidia u slovenských humanistov (Leonard Stöckel, Martin Rakovský, Valentín Ecchius a Adam Proserchom)

11:25 ... MARKÉTA MELOUNOVÁ (Ústav klasických studií FF MU, Brno):

P. Ovidius Naso a další římské básníci v cestopisu Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdružic

11:45 ... diskuse k VII. sekci

12:15 ... polední pauza

VIII. SEKCE: OVIDIUS V DIVADLE A PŘEKLADECH

předsedající: SYLVA FISCHEROVÁ

13:45 ... ELIŠKA ŠOLCOVÁ (Katedra divadelní vědy / Ústav řeckých a latinských studií FF UK, Praha) – ELIŠKA POLÁČKOVÁ (Kabinet pro klasická studia FLÚ AV ČR, Praha / Katedra divadelních studií FF MU, Brno):

Divadelní potenciál Listů heroin

14:05 ... JAKUB ŽYTEK (Ústav dějin lékařství a cizích jazyků 1. LF UK, Praha):

Heroides v češtině třikrát jinak: kterým metrem se vydat?

14:25 ... MARTIN BORÝSEK (Centre for Medieval literature, University of York):

Mluví Múzy hebrejsky?

14:45 ... diskuse k VIII. sekci

15:15 ... závěrečná diskuse

16:00 ... zakončení kolokvia